

# SENIOR·TID

Efterår 2006 · 6. årgang

Din pension, min pension  
Elektroniske stævnmøder  
En mand med tre talenter  
Bøger i øregangen

Holger  
Juul Hansen  
“Jeg er jo bare  
skuespiller”



Vi går ind ad den store port til Nordisk Film, mens et par hundrede medarbejdere holder frokostpause uden for i septembersolen. Holger Juul Hansen går hjemmevant over gården, og på vej mod det gamle Studie 2 hilser flere

Det Kongelige Teater, medvirket i et hav af danske film- og tv-produktioner, og spillet folkekomedier på Amager-scenen og Nørrebro Teater. Rollerne har spændt fra bankdirektør Varnæs i "Matador", over transvestit i en Leif

stadig søgende og i tvivl om mange ting, men der kommer et stærkere erfaringsgrundlag med alderen. Jeg ved lidt mere nu, hvor jeg er 82, hvis jeg skal være lidt storsnudet, men jeg ved også, at jeg har glemt mere end den-

# En ung mand i en ældre kr

Nordisk Film folk ærbødigt på den mand, der i selskab med alle de andre kendte ansigter fra "Matador" bibragte filmselskabet en af de allerstørste kassesucceser gennem tiderne.

"Det er herligt at være herude igen, men det er også vemodigt. Der er sket meget siden dengang. Her virker stadig meget hyggeligt, men det var jo noget helt særligt, dengang da Erik Balling var chef herude. Han gjorde Nordisk Film til en familie".

"Matador" bliver i øjeblikket sendt på dansk tv for sjette gang, og ses hver lørdag af næsten halvanden million seere. Serien er uden sidestykke den mest populære tv-produktion nogensinde. Den har samlet danskerne omkring tv-skærmene i tre årtier og er uden tvivl på linje med både Kongehuset, fodboldlandsholdet og H.C. Andersen, når man forsøger at indkredse dansk kultur som begreb.

*Synes du, at vores kultur i dag mangler et nyt "Matador". Noget, der samler os danskere?*

"Hmm, det er svært at svare på. Jeg synes for så vidt, at kulturen har blomstret ganske kolossalt og forgrenet sig på en masse områder. Jeg synes ikke, at Danmark mangler kultur, men det samlende moment, det er svært at lave. Og så må vi ikke glemme, at der med "Matador" også kom noget nostalgi ind i billedet. Vi kan jo alle sammen godt lide at få et gammelt fotoalbum mellem hænderne, og Lises (Nørgaard, red.) tekst vækker lidt de samme følelser", fortæller Holger Juul Hansen.

## LARS VON TRIER ER GAL – OG GENIAL

Holger Juul Hansen har gennem sin 60-årige karriere som folkekær skuespiller spillet på alle talentets mange strenge. "Matador" er i publikums øjne nok den største bedrift, men Juul Hansen har også tilbragt 25 år som fast mand på

Panduros "I Adams Verden", til Doktor Moesgaard i Lars von Triers "Riget".

"Lars von Trier, han er jo gal", siger Juul Hansen med et smil på læben. "Men han er også genial. Jeg holder forfærdelig meget af Lars, og jeg elskede at spille rollen som Moesgaard. Jeg er ked af, at han ikke fik gjort sit epos på Riget færdigt, men undervejs mistede vi jo både Kirsten Rolfes og Ernst-Hugo Järegård, og Lars fik travlt med en masse andre, spændende projekter".

*Skal man selv være lidt gal for at arbejde sammen med Lars von Trier?*

"Det ved jeg nu ikke. Der var nogen, som ikke kunne klare hans facon og hans måde at instruere på. Når en skuespiller spurgte, om han skulle gå den ene eller den anden vej i en scene, svarede von Trier: 'Det må du da selv om, det er ikke mig, der er skuespiller'".

## JEG ER JO BARE SKUESPILLER

Interviewet bliver afbrudt af en ung Nordisk Film mand, der træder inden for i det gamle studie 2, hvor vi befinder os. "Goddav Holger", siger den unge mand.

Det viser sig, at han er filminstruktør, og at Holger medvirkede i den unge mands afgangsfilm "Bare Holger" fra Filmskolen i 2005. Holger Juul Hansen er tydeligvis begejstret for at gense en ung kollega, og de har en ordveksling på et par minutter, hvor man som udenforstående får fornemmelsen af, at man er vidne til en samtale mellem to jævnaldrende, unge mænd.

Holger Juul Hansen er ikke blevet skånet af livet, og både alder og sygdom har sat sine fysiske spor, men indeni er Holger Juul Hansen i bund og grund en ung mand, der har masser af mod på og glæde ved livet.

*Bliver man klogere på livet, når man kommer op i årene?*

"Nej, det synes jeg ikke. Jeg er da

gang, hvor jeg var fyrretyve år", siger Juul Hansen og slår en lun latter op.

*Hvad er så det vigtigste at vide, når man skal leve et godt liv?*

"Det var et ondt spørgsmål. Det tror jeg ikke, at jeg har talent til at svare på. Men jeg tror, man skal forsøge at leve sit liv, så man kan være sig selv bekendt, men jeg giver mig nødig af med gode råd. Jeg er jo bare skuespiller".

## JEG ER IKKE SPECIELT UDADVENTT

I tiden efter den første udsendelse af "Riget", var Holger Juul Hansen selv indlagt på Rigshospitalet med en kræftsygdom. Personalet på hospitalet tiltalte konsekvent Juul Hansen som Doktor Moesgaard, og flere medpatienter kom til ham for at få lægelige råd om deres sygdom.

Men Holger Juul Hansen glæder sig altid over at møde mennesker, der har set ham på film eller på teatret.

"Da bankdirektør Varnæs havde en affære med bankassistenten Ulla Jacobsen (spillet af Karen Lise Mynster, red.), blev jeg antastet af mange kvinder, som synes, at det dog var for galt. De spurgte mig, hvordan jeg dog kunne finde på det? De første par gange forsøgte jeg at forklare Varnæs' bevæggrunde for affæren, men forargelsen var så stor, at jeg til sidst bare gav dem ret i, at det dog var for galt med ham Varnæs", fortæller Juul Hansen og ler.

Anerkendelsen betyder meget for Holger Juul Hansen, og han blev da også glad, dengang Dronningen udnævnte ham til ridder af Dannebrog.

"Når nogen siger noget kvalificeret om mit arbejde, bliver jeg meget glad. Jeg tror dermed ikke, at den hellige grav er velforvaret, fordi anerkendelse også forpligter. Og så har jeg det sådan, at man ikke skal blive mere glad for anerkendelsen, end at man kan tage et ordentligt hak i tuden ugen efter".



Holger Juul Hansen betragter skuespillet som det bedste arbejde, han kunne have, men han har aldrig gjort det til en livsstil. Han har passet sine forpligtelser i forhold til premierer, pressen osv., men har også altid haft

op

behov for at færdes blandt andre mennesker end skuespillere.

”Jeg tror ikke, jeg er særlig udadvendt. Jeg har altid passet meget mig selv, og jeg har lagt vægt på ikke at sidde på lårene af faget. Min omgangskreds består af mange andre mennesker end skuespillere.

#### MELLEM LIV OG DØD

For et års tid siden blev Juul Hansen ramt af to blodpropper, som i en periode gjorde ham blind på det ene øje. Denne voldsomme omgang sendte ham igen ud i gråzonen mellem liv og død.

”Jeg fik jo to blodpropper i hovedet. Når sådan noget sker, falder hele verden jo sammen omkring én. Jeg tænkte meget over, om jeg nu aldrig kom tilbage. Om jeg endte som en grøntsag, der skulle sidde et eller andet sted og kigge ud i luften. Men det lykkedes at komme tilbage med hjælp fra fremragende læger og mit meget trofaste bagland”.

Blodpropperne gjorde ikke skade på Juul Hansens talecenter, men evnen til at tale blev sløvet lidt, og fysikken fik generelt et skub bagud.

”Dengang jeg havde kræft i halsen, fortalte lægerne mig, at jeg nok ikke kom til at tale normalt igen. Men min indstilling var, at jeg nok skulle komme tilbage, og jeg tænkte på min gamle talelærer på teaterskolen. Det samme gjorde jeg sidste år efter blodpropperne. Jeg er langt fra tilbage på fodballerne endnu, men jeg gør alt for at holde mig selv i gang. Jeg har købt en motionscykel, går lange ture og forsøger at holde hovedet og tankevirksomheden i gang”.

Holger Juul Hansen er så småt begyndt at lægge planer for at tage på landevejen igen med foredrag om sin 60-årige karriere. Om vi får ham at se på film og teater igen, vil han ikke love noget om endnu, men lysten til det fejler ikke noget.



På en nådig sensommerdag i september fik Nordisk Film besøg af en af de allerstørste stjerner gennem filmselskabets 100-årige historie. Med sine 82 år på bagen har han stået næsten lige så længe som de ældste af de røde filmstudier i Valby. Som vi går ind ad porten, bliver de grå hår taget af en vind, og pludselig ligner han en vellagret version af Harrison Ford. Nordisk Film har fået besøg af Hans Christian Varnæs fra Korsbæk Bank, af Doktor Moesgaard fra "Riget", men mest af alt af Holger Juul Hansen, som ud over de meget kendte tv-roller har optrådt på de skrå brædder i 60 år.