

SENIOR·TID

Sommer 2007 · 8. årgang

Merethe Stagetorn

Fællesskabet længe leve

Berlin
- I historiens midte

Klik dig til overblik
over pensionen





Sagen 'Merethe Stagetorn'

København K er ved at vågne. Skraldevognene tromler gennem de smalle stræder. Metroen har for længst sendt byens a-mennesker gennem sine tunnelrør. De sidste branderter er ved at vende portvinstuden hjemad efter en lang nat på værtshuset Hong Kong i Nyhavn. Og hen over Kongens Nytorv går en pæn dame midt i tresserne målrettet mod Store Strandstræde nummer 21. Klokken er 7.20. En time forinden stod hun, Merethe Stagetorn, ved et busstoppested på en landevej i Slangerup. Kørekort er det aldrig blevet til, så det offentlige har i 25 år transporteret forsvarsadvokaten fra gården i Nordsjælland til kontoret i indre by.

“Ja, jeg mødte tidligt i dag. Jeg vidste jo, du ville komme klokken ni, og jeg havde lige nogle ting at ordne først. Jeg kan godt lide, at få ting af vejen”, siger forsvarsadvokaten, der er kendt som rappenskralden med nogle af landets mest spektakulære strafferetssager.

Merethe Stagetorn byder inden for på sit store lyse kontor. Hun har sorte bukser på, høje hæle, en lysebrun bluse, en spraglet ulden jakke, diskret guld-kæde om halsen, og knap så diskrete guldøreringe på de ører, der gennem karrieren har stillet sig til rådighed for så forskellige klienter som Mogens Glistrup, Bo Hamburger, Klaus Riskær Petersen, svømmeren Peter Rohde, Peter Brixtofte, Søren Espersen fra Dansk Folkeparti, Tvind-folk, og så et hobetal af rockere, voldtægtsforbrydere, drabsmænd, pushere og andre, som var tiltalt for at bryde samfundets spilleregler.

JEG ER EN FORM FOR LIVREDDER

Når Merethe Stagetorn er på arbejde, lader hun følelserne blive derhjemme, og det er en af årsagerne til, at hun er så god til sit job. Uden følelser involveret i de dramatiske historier og tragedier,

hun dagligt er i berøring med, kan hun fokusere på én ting; jura, og det er hun forbandet god til.

“Billedligt talt betragter jeg mig selv som en form for livredder, som er betroet opgaven at hjælpe mennesker, der er ved at drukne”, forsøger Stagetorn at forklare.

“Jeg er god til at overskue og huske indholdet i meget store mængder af materiale, og det er der god brug for, når man eksempelvis er forsvarsadvokat i Tvind-sagen, hvor akterne består af flere meter ringbind. I den sammenhæng vil følelser kun forstyrre”.

Uanset om der er tale om en rocker tiltalt for mord, en finansmand tiltalt for mandatsvig, eller en bykonge tiltalt for at misbruge borgernes skatte kroner, har Merethe Stagetorn således kun fokus på én ting nemlig at præstere sit yderste for at stille klienten i den bedst tænkelige situation i mødet med dommer og nævningeting.

“Jeg forholder mig ikke personligt til klientens tiltale og dermed ikke til det, han eventuelt måtte have begået af modbydeligheder og bedrag. Jeg bliver derimod følelsesmæssigt berørt, hvis nogle af mine nære venner har været

udsat for et indbrud og er meget bange og påvirkede af situationen. Pludselig kan et sådant indbrud, som jeg betragter som en sag i kategorien af bagatel-ler, når jeg er på arbejde, synes meget større end de drabs- og voldtægtssager, jeg jævnligt fører i retten”, fortæller Merethe Stagetorn.

FRA HUSMOR TIL STJERNEADVOKAT

Merethe Stagetorn er kendt som stjerneadvokaten, der ofte toner frem på tv-skærmen, når afgørelserne er ved at falde i landets helt store strafferetssager.

Hun var hjemmegående indtil hendes to børn var 10-12 år, men da de ikke længere havde så meget brug for mors hjemmebagte boller, etablerede Merethe Stagetorn sin egen advokatvirksomhed, og siden da er klienterne væltet ind.

“Jeg har ikke opstillet egentlige kriterier for, hvilke sager, jeg tager. Jeg er i den utrolig heldige situation, at jeg, for at sige det meget groft, kan vælge og vrage. Det er vigtigt for mig at have et meget bredt spektrum af strafferetssager, men det er min sekretær og min kalender, der vælger sagerne. Jeg har dog det princip, at der altid skal være

POESIBOGEN

Født: 26.10.1942

Favoritfilm: Casablanca

Yndlingsbog: 'Den Fremmede' af Albert Camus

Bedste tv-program: Nyheder

Yndlingsmusik: Mozarts klarinetkoncerter

Mit forbillede: Advokat Jørgen Jacobsen

Profession i mit næste liv: Læge

Hvis du kunne ændre verden: Afskaffe nøden i Afrika

Hvis du kunne ændre mennesket: Afskaffe misundelse

plads til tidligere klienter, som kommer igen", fortæller Merethe Stagetorn.

Hun smiler meget. Uanset om hun taler om morbide detaljer fra en af sine drabssager, eller om sine børnebørn, foregår det med et venligt smil på læben. Man føler sig godt tilpas i hendes selskab. Komfortabel, men måske også en smule andægtig. Hun kan uden tvivl være en hård nyser, tænker man, når ordene vælter ud af munden på hende med en præcision, der er en skarpskytte værdig. Umiddelbart ligner hun en pæn, moden dame med et stænk af aristokrat eller overklasseløg over sig. Hun sidder dér i en af kontorets Wegner-stole på en af de bedste adresser i København K, men alle fordomme om overklassefruen bliver gjort til skamme, fordi Merethe Stagetorn både besidder varme, social intelligens, begavelse og oprigtig interesse i og for andre mennesker. Hun kunne være blevet en fantastisk politiker; troværdig og kærlig, men samtidig benhamrende målrettet og kontant i sin retorik. Skulle hun leve livet igen, var hun ifølge eget udsagn ikke endt som politiker, men derimod som læge. En metier fantasien nemt kan placere Merethe Stagetorn i; en metier som livredder.

ET FAMILIEMENNESKE

Merethe Stagetorn kom til verden i 1942. Hun voksede op i Store Heddinge på Stevns. Faren var byretsassessor (Meddommer red.) og moren hjemmegående. Stagetorn blev student i 1960. Hun blev gift med Ove Stagetorn i 1964. Blev jurist i 1965. Var ekstern lektor på Københavns Universitet fra 1966-93. Etablerede egen advokatvirksomhed i 1977. Blev beskikket forsvarer

i 1980. Og derfra gik det som sagt hurtigt. Hun har skrevet bøgerne 'Naboret' i 1978 og 'Forsvarsadvokaten' 20 år efter, og så har hun været formand for foreningen af beskikkede advokater.

Parallelt med sin imponerende karriere har Merethe Stagetorn formået at holde godt sammen på familien. Når man ser på navneskiltene i det stage-tornske domicil i Store Strandstræde 21, går det specielle efternavn igen flere gange. Advokatkontoret på anden sal består af tre Stagetorner; Merethe selv, hendes mand, Ove, og sønnen, Henrik. Lidt længere oppe i den herskabelige ejendom bor Henrik privat med sin familie, og Merethe Stagetorns datter, Marianne, har også adresse i samme ejendom, ligesom svigersønnens virksomhed residerer i Store Strandstræde nummer 21.

Merethe Stagetorns datter, Marianne Stagetorn Kolos, er kendt som indehaver af det legendariske konditori, La Glace i hjertet af København. Konditoriet kom på familiens hænder ved lidt af et tilfælde. Da Merethe i 1977 skulle finde lokaler til sin nystiftede advokatvirksomhed, faldt hun for Skoubogade nummer 3. For at få lokalerne, var hun nødt til at købe hele ejendommen, og det gjorde hun så, inklusive konditoriet i stueetagen. I 1989 indtog Marianne rollen som indehaver af La Glace, og det passer stadig Merethe Stagetorns søde tand ganske godt.

"Selvom jeg ser mine to børn og mine børnebørn næsten dagligt, sidder vi ikke lårene af hinanden. Vi spiser sammen et par gange om måneden, og på kontoret har Henrik og jeg et professionelt forhold til hinanden. Vi taler måske sammen 20 minutter hver dag, men så er det om de retssager, vi hver især arbejder med", fortæller Merethe Stagetorn.

DRØMMER OM KRIGSFORBRYDERE

Merethe Stagetorn er i dag nået bedstemoderalderen, men det afholder hende ikke fra at fortsætte i mange år endnu.

"Jeg kom lidt sent i gang med min karriere, fordi jeg valgte at være hjemmegående landbomør, mens børnene var små. Så jeg har minimum 10 aktive år til gode endnu", fortæller Merethe Stagetorn med et af de vanlige smil om læberne.

I dag er hun 64 år, og omfanget af store sager fylder i øjeblikket hendes kalender til bristepunktet helt frem til nytår, blandt andet Riskær-sagen, en meget stor hash-sag, en mordsag og flere andre dramatiske opgør.

Merethe Stagetorn arbejder alle ugens syv dage, og trods sine krævende opgaver, er hun stadig ambitiøs. Mens jævnaldrende kvinder kaster sig over golfspil og børnebørn på fuld tid, drømmer Stagetorn om at få lejlighed til at komme til krigsforbryderdomstolen i Haag.

"Bo Hamburgers dopingsag førte mig bl.a. til den Internationale Sportsdomstol i Lausanne. Det var en meget spændende udfordring at procedere på engelsk og i et felt, jeg ikke havde så stor erfaring i. Det var til tider meget frustrerende, men det giver mig en form for kick, når udfordringerne er store. På samme måde ville det være spændende at forsvare krigsforbrydere i Haag. Jeg har ikke sendt en officiel ansøgning endnu, men det kunne være jeg skulle få gjort noget ved det nu".

SeniorTids samtale med Merethe Stagetorn skal til at slutte. Om ti minutter kaster hun sig ned på sin cykel for at begive sig gennem Københavns tætte trafik til et retsmøde i byretten på Nytorv.

